

DIPARTIMENTO LETTERE	Tabella aggiornata al Dipartimento del 7/09/2023 Delibera Collegio del 17/10/23
Materia: ITALIANO	Primo anno
Classe prima	<i>Competenze:</i> a) produrre riassunti e temi (testi descrittivi, espositivi, narrativi, valutativi) b) analizzare testi letterari e non letterari c) individuare informazioni principali e secondarie
	<i>Contenuti:</i> a) testi letterari e non letterari (antologia) b) testi letterari dei classici (epica) c) elementi di narratologia d) elementi di riflessione linguistica (analisi morfosintattica della frase semplice in Italiano)
Classe seconda	Secondo anno <i>Competenze:</i> a) analisi di testi poetici (con elementi metrico retorico stilistici) b) produrre testi scritti di varia tipologia c) argomentare correttamente (sia nella prova scritta che nella prova orale) <i>Contenuti:</i> a) analisi di testi poetici e argomentativi b) riflessione linguistica complementare al lavoro svolto in prima (analisi morfosintattica della frase semplice e complessa) per il I Biennio c) avvio allo studio delle Origini della Letteratura Italiana (Lingua d'oc e d'oïl, Letteratura religiosa) d) lettura, analisi e commento (anche in antologia) di qualche capitolo dei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni

	Classe terza	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) comprendere e analizzare testi letterari b) produrre testi argomentativi e) esporre con correttezza lessicale e sintattica, anche rispetto all'argomento allo studio <p><i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Letture tratte dalla I cantica della <i>Divina Commedia</i> ("Inferno") b) Storia della Letteratura Italiana: leggere gli autori più significativi del Basso Medio Evo (Dante, Petrarca, Boccaccio) c) Storia della Letteratura Italiana: leggere gli autori più significativi dell'Umanesimo/Rinascimento (Ariosto) d) Niccolò Machiavelli (o alla fine della terza o all'inizio della quarta, tra la terza e la quarta)(?)
	Classe quarta	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) analizzare, comprendere e commentare i testi letterari b) produrre testi argomentativi e) esporre con correttezza lessicale e sintattica, adeguata all'argomento allo studio <p><i>Contenuti:</i></p> <p>Niccolò Machiavelli (o alla fine della terza o all'inizio della quarta, tra la terza e la quarta)(?)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) il Seicento e il Barocco; il Settecento dell'Illuminismo, l'Ottocento Romantico (autori in evidenza: Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni) b) letture dalla II cantica della <i>Divina Commedia</i>("Purgatorio") c) <i>Giacomo Leopardi (alla fine della quarta o all'inizio della quinta)</i>
	Classe quinta	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) analizzare, comprendere e commentare i testi letterari b) produrre testi argomentativi c) operare collegamenti intertestuali e) esporre con correttezza lessicale e sintattica, adeguata all'argomento allo studio <p><i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Storia della Letteratura Italiana del II Ottocento e del Novecento</i> (autori in evidenza: Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba, Italo Calvino) b) Letture dalla III cantica della <i>Divina Commedia</i> di Dante ("Paradiso")